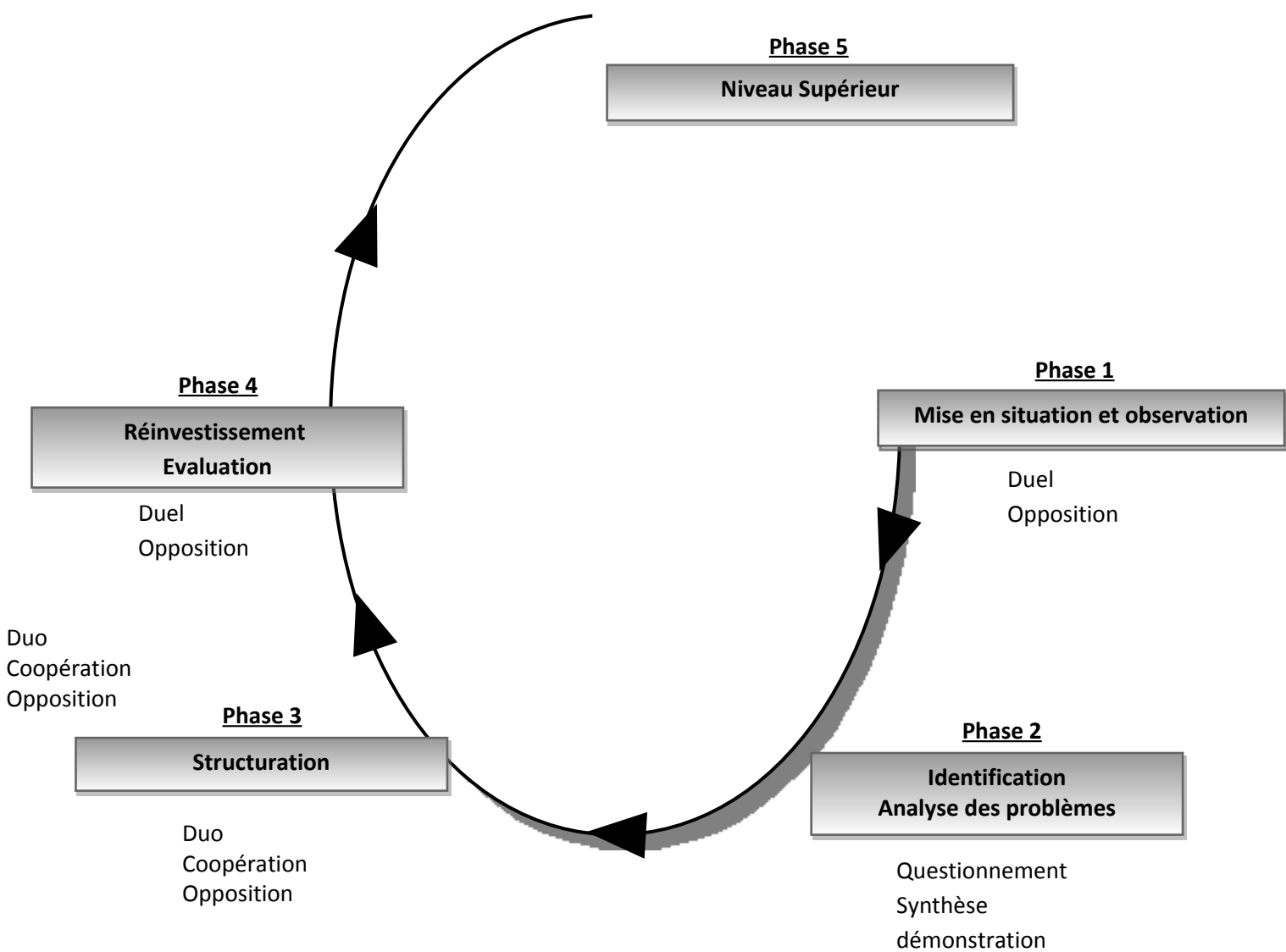


# La démarche spiralaire



### **Phase 1.**

Mise en situation et observation

Les assauts ont pour but de faire émerger les difficultés, les problèmes et de déboucher sur des questions.

### **Phase 2.**

Identification et analyse des problèmes

Les réponses des élèves permettent d'apporter des solutions aux problèmes soulevés et de déterminer les priorités, des objectifs et des formes de travail

### **Phase 3.**

Structuration

C'est une phase de transformation du comportement qui s'effectue par la mise en place de situation pédagogique qui peut se travailler en situation de coopération (duo) ou d'opposition (duel)

### **Phase 4.**

Réinvestissement – Evaluation

Cette démarche se poursuit par son retour à la 1<sup>ère</sup> situation. Elle permet de vérifier que les savoir-faire, réalisés en phase 3, répondent aux problèmes posés dans la situation initiale. Si les réponses sont adaptées, la boucle de la spirale reprend à un niveau plus élevé. Si elles ne le sont pas, l'enseignant doit y remédier par un retour à la phase 3. Cette situation pédagogique peut être répétée ou réaménagée elle permet d'évaluer si les élèves sont capables de surmonter les difficultés rencontrées en phase 1.

### **Phase 5.**

Les comportements observables à l'assaut

COMPORTEMENT	1er STADE : « JE »	2ème STADE : « LUI »	3ème STADE : « LUI & MOI »	4ème STADE : « NOUS »
<b>Je suis plutôt offensif</b>	Comportement Observable (CO) L'élève avance vers l'autre Principe d'Action (PA) Je prends l'initiative d'aller vite vers l'avant Règle d'Action (RA) Attaque directe	CO : L'élève commence à allonger son bras, en allant tout droit ou en contournant la lame adverse. Il lance aussi vers l'avant la jambe correspondant au bras armé. PA : J'ai pris conscience de l'arme adverse et je décide d'aller tout droit de la contourner en partant de plus loin. RA : Attaque par coup droit ou dégagement en fente.	CO : L'élève prépare des actions par des mouvements de lame maîtrisés. PA : Je provoque la parade adverse pour la tromper. RA : Les attaques sont précédées par des battements ou des feintes.	CO : Il y a beaucoup de mouvements de lames et de déplacements préalables à l'action finale. PA : Je provoque l'action de l'autre pour porter une action offensive. RA : Attaque sur la préparation de l'autre (avec l'arme ou en déplacement).
<b>Nous vous affrontons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La frappe de l'arme adverse est privilégiée.</li> <li>Les élèves trop proches, ou trop éloignés ne sont pas à une distance appropriée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les enchaînements offensifs et défensifs s'ébauchent. Le défenseur tend à écraser sa parade, ce qui l'empêche de riposter.</li> <li>L'attaquant est souvent en déséquilibre avant, ce qui l'empêche d'enchaîner une autre action.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les enchaînements offensifs et défensifs se réalisent de façon préméditée ou opportune.</li> <li>L'attaque de « A » est parée, « B » riposte, « A » pare et contre-riposte de façon opportune.</li> <li>« A » provoque la parade riposte de « B » pour effectuer une parade, contre-riposte de façon préméditée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les fausses informations sont plus importantes que les vraies.</li> <li>Le changement de rôle se fait rapidement</li> </ul>
<b>Je suis plutôt défensif</b>	CO : L'élève recule et/ou se cache pour éviter la touche. PA : Je ne veux pas me faire toucher (je fais tomber l'attaque dans le vide). RA : Retraite.	CO : L'élève utilise son arme pour se protéger. PA : Je bloque avec mon arme la lame adverse. RA : Parade à droite et à gauche (parade latérale).	CO : L'élève exécute la parade sans reculer. PA : J'accepte l'attaque RA : Maîtrise de la parade, ce qui me permet d'enchaîner la riposte.	CO : L'élève découvre une surface à toucher. PA : Je provoque l'attaque. RA : Liaison parade/riposte très efficace en vitesse et précision.
Du stade affectif au stade fonctionnel		Du stade fonctionnel au stade technico-tactique		Du stade technico-tactique au stade créatif-stratégique