

Les principes d'organisation et d'animation d'une séance

A. La gestion de Groupe

Accueillir un groupe

Rassembler le groupe

- Capacité à s'exprimer de manière simple et audible afin de capter l'attention du groupe

Savoir prendre en main le groupe en fonction de l'organisation structurelle des locaux

Informé le groupe

Être capable de donner des informations sur la séance, la vie du club, la vie fédérale

B. La Gestion de Groupe d'enfants

Accueillir des enfants

Rendre les enfants autonomes dans l'habillement:

Il faut être capable d'enseigner comment:

- Repérer les vestes (taille en fonction de l'enfant)
- Mettre un masque

Responsabiliser les enfants en ce qui concerne le matériel:

- Aider à reconnaître les armes entre elles: différentes armes, tailles de lames, différentes sortes de poignées, armes droitières ou gauchères

Rendre les enfants autonomes vis à vis de la sécurité et de l'hygiène:

- Sécurité passive en rapport avec l'habillement (normes des tenues, habillement correct...)
- Sécurité active: pointe vers le bas dans tout déplacement, aucun geste déplacé quand tous n'ont pas le masque sur le visage

Un changement de statut au sein d'un groupe

- L'animateur fédéral doit prendre conscience de sa responsabilité d'enseignant.

- Il passe du statut de tireur à celui de l'enseignant, il doit être exemplaire
- Il doit désormais s'occuper des autres
- Il s'occupe des autres pour leur faire aimer l'escrime
- Il doit toujours veiller à la sécurité

Sa démarche pédagogique

- Il identifie le groupe
- Il organise des moyens
- Il évalue toujours son action

Son comportement pédagogique

- Il aura une tenue vestimentaire correcte
- Il aura une attitude dynamique
- Il s'exprimera avec une voix claire et audible
- Il utilisera un langage adapté
- Il aura un placement adapté
- Il donnera des consignes précises et claires
- Le temps de travail effectif des élèves sera plus important que celui des temps d'explications (2/3 1/3)

Comment organiser une Pédagogie Collective?

- C'est un projet pédagogique:
 - Lien obligatoire entre les séances du cycle
- Doit être préparée par écrit
 - Articulation des situations pédagogiques
 - 2 types de situations pédagogiques
 - Coopération
 - Opposition
 - Principe d'alternance des situations pédagogiques

- Attention au catalogue de situations au détriment de l'apprentissage: **Favoriser le jeu de l'escrime**

Construction d'une situation pédagogique

- Objectif: « être capable de réaliser un coup droit »
- Organisation de la situation:
 - Où? Quand? Comment? Avec Qui? Avec Quoi?
- Critères de réalisations:
 - Consignes pédagogiques distillées à chaque exercice
 - Éviter le catalogue de consignes
- Critères de réussites:
 - 2 coups droits sur 3, NB de Touches...
- Évaluation:
 - Apprentissage réalisé ou non?
 - Régulations
 - Remise en question personnelle

Avertissement!!

- Les exercices ne doivent pas être envisagés comme des recettes; il est nécessaire de les adapter en fonction de l'arme, du groupe, de la personnalité de l'éducateur et des objectifs poursuivis
- Saupoudrer une leçon de quelques exercices ne constitue pas le gage d'une leçon réussie

Remarques diverses

- La pédagogie collective n'est pas une leçon que l'on récite, elle doit se vivre
- L'évaluation est continue: facilite l'adaptation
- Rien n'est fait d'avance: être flexible & adaptable aux situations, aux publics, aux contextes...
- Attitude pédagogique du Cadre doit être exemplaire
- Démonstration doit être juste
 - Soit enseignant
 - Soit élèves

C. L'Attitude Pédagogique de l'Animateur Fédéral

- Attitude par rapport au groupe
 - Les consignes sont énoncées avec clarté et précision
 - Les consignes sont reformulées si nécessaire
 - La démonstration motrice est adaptée aux consignes
 - Il organise le dialogue au sein du groupe
- Méthode de travail
 - Il définit le travail à mener (pourquoi et comment?)
 - Il gère les situations en temps plutôt qu'en répétitions
 - Il corrige
 - Il évalue l'action des élèves plusieurs fois au cours de la séance
 - Il évalue son action en fin de séance
 - Il va vers une pédagogie progressive
- Les contenus
- Le questionnement de l'Animateur Fédéral
 - Ils sont adaptés au public
 - Les moyens techniques sont logiques avec l'objectif
 - Les moyens techniques sont conformes à la logique de l'arme
 - Les situations ouvertes seront cadrées par un minimum de consignes précises
 - Les situations fermées seront cadrées par beaucoup de consignes de réalisation et de point de repères de réussite
 - Les séquences d'opposition ont pour but de valider l'efficacité des actions travaillées en situations fermées
- Ont-ils bien compris?
- Que sont-ils capables de restituer?

- En définitive que leur ai-je appris?